

ScreenCast-O-Matic

Première expérimentation de ce logiciel pour moi.

Au premier coup d'œil, je me demandais bien ce que j'allais pouvoir faire avec celui-ci. À l'ouverture de l'interface, je ne trouvais pas de palettes d'outils à explorer (comme il y a par exemple dans les logiciels adobe). J'avais donc peu d'espoir de m'amuser graphiquement... J'ai fermé le logiciel.

Puis, le poste de Lisa Marie Gauthier m'a donné l'envie d'essayer le «Green Screen». C'est à ce moment-là que j'ai eu une petite idée de ce que je pourrais faire pour expérimenter. J'avais besoin de ce point de départ pour me lancer! Merci Lisa Marie ! J'ai réouvert le logiciel! ;)

Plutôt que d'ajouter des images à une vidéo comme on voit souvent, j'ai fait l'inverse. J'ai utilisé une image en arrière-plan, en guise de décor, en me disant que j'allais y ajouter une vidéo. C'est ici que le plaisir a commencé, j'ai découvert l'option outils! Ahhhh! Maintenant, je visualisais un peu plus le potentiel de l'application.

La vidéo que j'ai ajoutée est celle de mon chien devant fond vert. J'ai sélectionné le fond vert avec la pipette dans les options pour supprimer la couleur. J'ai joué avec la tolérance pour trouver le ratio qui donnait le meilleur résultat.

J'ai ensuite ajouté du texte, des transitions de la musique et de la narration.

Quelques observations

Texte: Plusieurs polices de caractères. Possibilité de désactiver l'ajustement de la taille automatique (yeah!) Possibilité de sélectionner le niveau de la superposition (c'est d'ailleurs le cas pour tous les autres éléments visuels aussi).

Modifier la vidéo: Lorsqu'il s'agit de modifier la vidéo principale, cela va relativement bien. Quand on essaye de modifier la vidéo ajoutée, c'est différent. J'ai essayé de couper une section au milieu de la vidéo, car on voyait mon bras et je souhaitais le supprimer. Je n'ai pas réussi à le faire directement dans le montage. J'ai dû ouvrir la vidéo séparément, supprimer la section, réenregistrer le vidéo et le réintégrer dans la vidéo principale pour que cela fonctionne.

La manipulation: J'aime bien la manipulation dans la « timeline », c'est assez intuitif. Toutefois, lorsque plusieurs éléments se superposent sur un sagement, cela devient plus complexe de s'y retrouver. J'aurais aimé trouver une façon de sélectionner plusieurs éléments visuels pour les modifier ensemble. Je n'ai pas réussi. Comme cela impliquait beaucoup de « micro-ajustements » pour ce que je voulais faire au départ, j'ai modifié mon idée pour que ce soit plus simple.

Le son: Je ne suis jamais parvenu à enregistrer avec mon micro-casque, même en modifiant les paramètres de mon ordinateur. Je n'ai pas réussi non plus à enregistrer le son de mon ordinateur même en faisant l'installation requise par le logiciel. J'ai été en mesure d'enregistrer la narration par le micro interne de mon ordinateur, qui a somme toute donné un bon résultat. Ce n'est qu'un début, mais je peux dire que je suis quand même agréablement surprise, car au départ, ce logiciel suscitait pour moi bien peu d'intérêt!

Ce n'est qu'un début, mais je peux dire que je suis quand même agréablement surprise, car au départ, ce logiciel suscitait pour moi bien peu d'intérêt!

Avant de commencer mon exploration, j'ai regardé ce tutoriel. Écouter, c'est un bien grand mot... Il est bien fait, mais beaucoup trop long pour moi. Personnellement, je préfère chercher en « pitonnant » et au besoin me référer à l'aide ou à des tutoriels pour des fonctions précises.

Voilà mon mini montage

