

## Illustrator

---

- Illustrator est un logiciel de création graphique.
- Une particularité de ce logiciel c'est qu'il utilise le tracé vectoriel. Cela permet de conserver l'intégrité d'une création même si l'on doit en modifier la taille.
- Illustrator comporte une boîte à outils impressionnante pour réaliser des illustrations de niveau professionnel.
- Illustrator est fréquemment utilisé pour la création de logos, d'affiches et d'images d'entreprise.
- L'application peut être utilisée seule ou en complémentarité avec d'autres logiciels selon les besoins (par exemple : Photoshop).
- Le logiciel peut sembler complexe à la première utilisation. Toutefois, ceux qui auront déjà expérimenté d'autres logiciels de la suite Adobe réussiront plus rapidement à trouver leurs repères.
- L'exploration du logiciel nécessite de la patience.
- Plusieurs tutoriels gratuits sont disponibles sur internet pour ceux qui aiment les démonstrations pour apprendre.
- Comme les possibilités sont infinies avec ce logiciel, je suggère aux débutants de miser sur l'apprentissage des outils de bases avant d'entreprendre un projet d'envergure, vous éviterez ainsi de vous décourager ! 😊

---

## Expérimentation avec Illustrator

---

---

### Part 1 Dessiner avec les formes

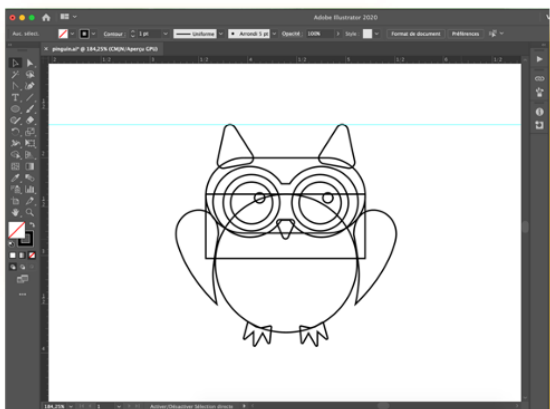
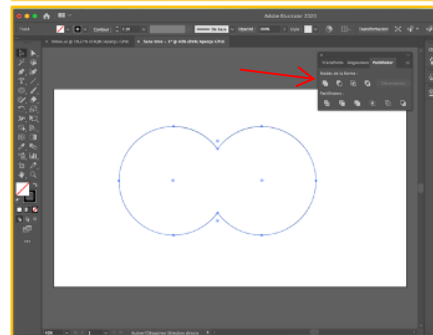
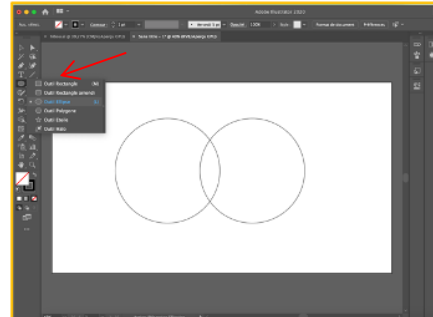
---

Par le passé, j'ai utilisé Illustrator principalement pour la création de logos et pour le design d'affiches d'images d'entreprises. Cette fois-ci, j'ai voulu explorer l'illustration.

L'usage des formes pour construire des illustrations avec ce logiciel est très intéressant. Il permet d'arriver à un résultat intéressant sans même être particulièrement habile avec le dessin.

J'ai réalisé l'illustration suivante, sans souris et sans tablette graphique. Pour débiter, j'ai utilisé l'outil « Ellipse » en gardant enfoncée la touche « shift » pour conserver la forme d'un cercle parfait. Puis, j'ai copié-collé la même forme. J'ai déplacé les cercles pour qu'ils soient légèrement juxtaposés au centre.

J'ai ensuite sélectionné les 2 cercles. J'ai ouvert l'outil « Pathfinder » pour réunir les 2 formes. Ceci allait devenir les yeux de mon joli hibou! 😊



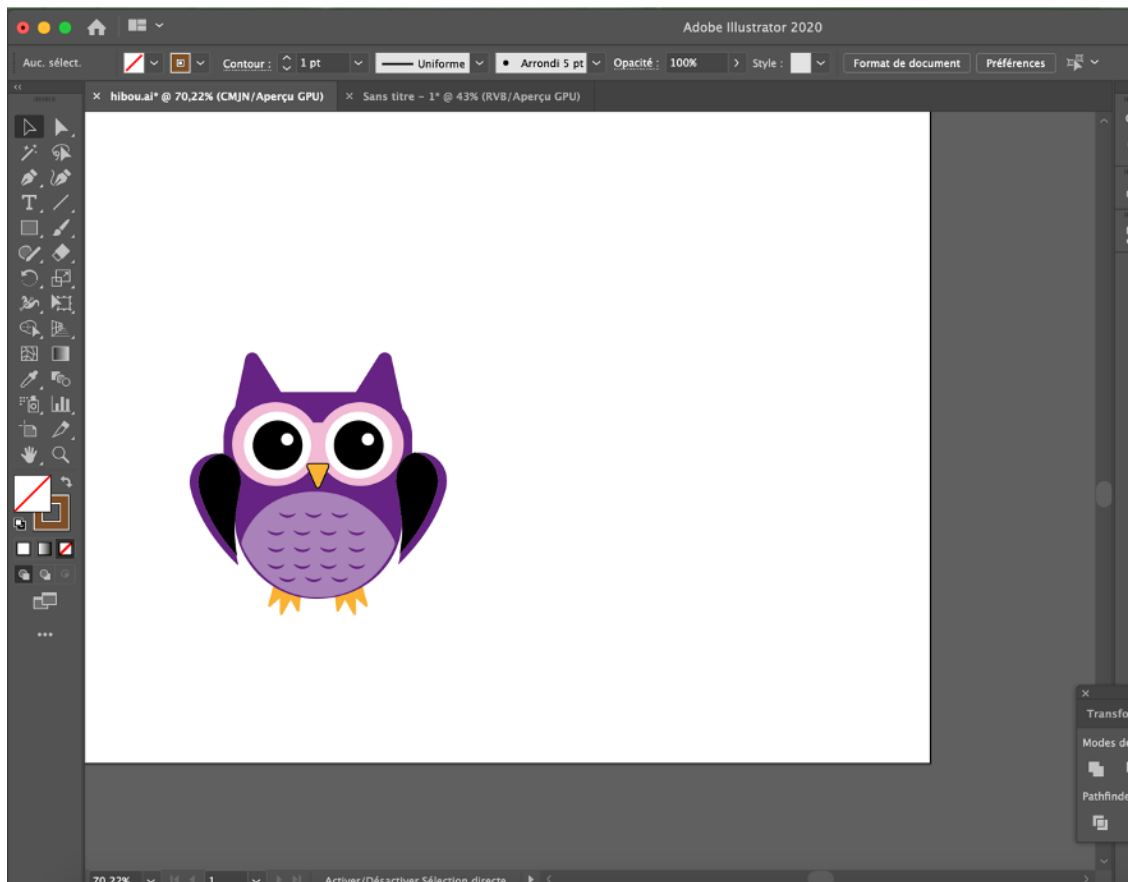
J'ai continué de la même façon la création de mon hibou en utilisant les formes proposées dans la boîte à outils. J'ai disposé les formes sur des calques superposés, afin que les formes que je souhaite voir à l'avant-plan soient sur les calques supérieurs.

---

### Part 2 La couleur

---

Pour le choix des couleurs, je me suis amusée à essayer différentes combinaisons. J'ai conservé les contours pour certaines formes. J'ai également ajouté quelques détails tels que les traits sur le ventre pour simuler des plumes.



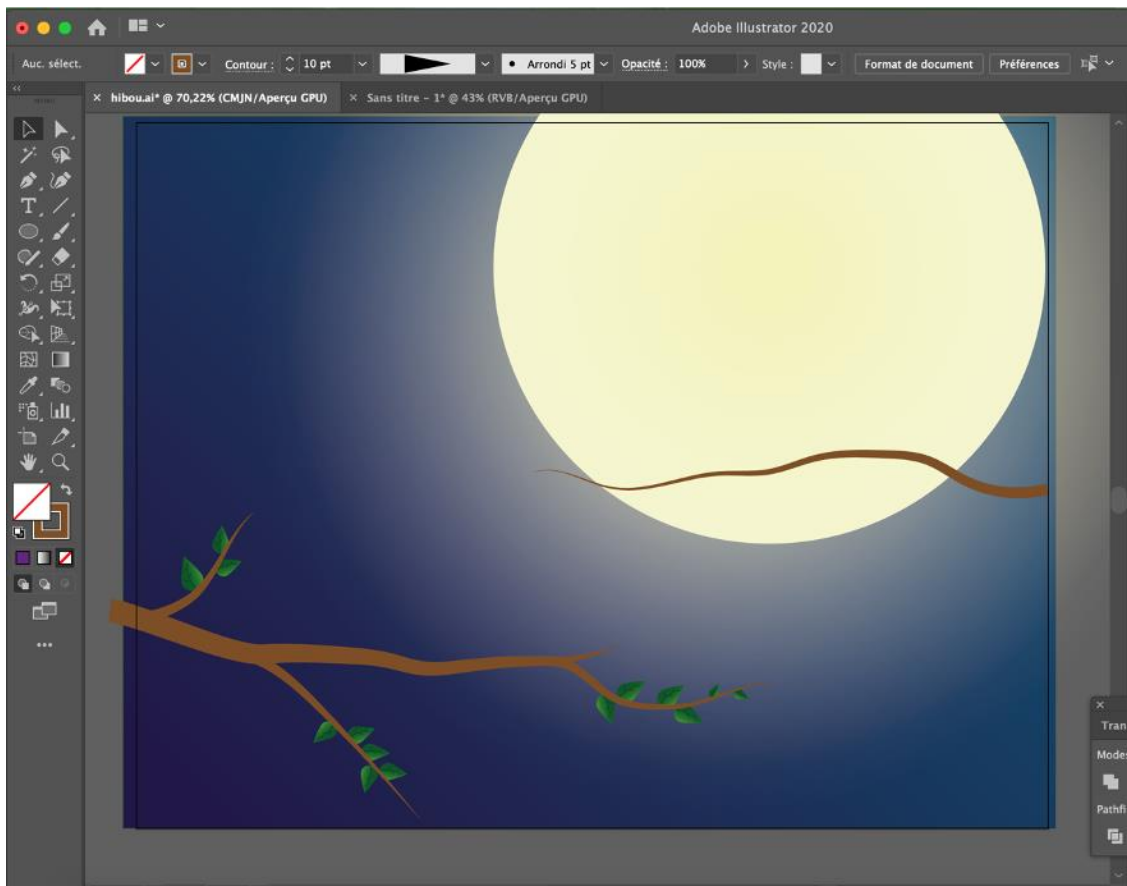
---

## Part 3

### L'arrière-plan

---

Une fois le hibou terminé, j'ai ajouté un fond bleu sur le calque inférieur. J'ai utilisé un cercle pour créer une lune. Puis, j'ai dessiné des branches avec l'outil « plume ». J'ai disposé quelques feuilles sur celles-ci.



---

## Part 4

### Les copains hiboux

---

Pour terminer la scène, j'ai copié-collé mon hibou de départ 3 fois. J'ai modifié la taille et l'apparence des 3 nouveaux hiboux et je les ai placés sur la branche en arrière-plan.



[Tutoriel utilisé](#)