

---

## Photoshop

---

- Photoshop est un logiciel de traitement de l'image matricielle (une image composée de pixels).
- On peut dessiner avec ce logiciel, certains utilisent la souris, d'autres utilisent une tablette à dessin numérique.
- On peut faire de la retouche photo, de la correction d'image.
- On peut faire des montages d'images et de photographies.
- Il faut choisir la résolution du projet en fonction de l'utilisation qu'on veut en faire. Plus la résolution est élevée, plus le fichier sera volumineux.
- Pour une impression, il faut travailler en haute résolution pour un résultat soigné, sans pixels.
- Pour une présentation web, il faut y aller avec un minimum de résolution pour le que le fichier soit léger et se télécharge rapidement, en gardant quand même un rendu visuellement acceptable.
- Ma devise avec Photoshop c'est : « Trop c'est comme pas assez ». Parce que les possibilités sont infinies, il est facile de tomber dans la surabondances de filtres et de détails inutiles. Le danger lorsqu'on en mets trop d'élément dans une composition c'est qu'on perd le message. La simplicité est souvent la meilleure avenue!
- Le processus de création vient de vous. Photoshop est uniquement un super outils pour les réaliser visuellement vos idées.
- Ce que j'apprécie le plus de Photoshop : les multiples réglages possibles pour les photos et l'option de masque.
- On peut utiliser ce logiciel sans être un technicien, le résultat risque simplement de prendre un peu plus de temps à obtenir.
- Plusieurs tutoriels gratuits sont disponibles sur internet. Celui que j'ai consulté pour mon mini projet perso est : <https://tuto-photos.com/comment-detourer-des-cheveux-sur-photoshop-cc/>

---

## Expérimentation avec Illustrator

---

En fait, en toute honnêteté, c'est TikTok que j'explorais, à la recherche de la « super idée », à trop chercher parfois, on ne trouve pas! À force de voir des vidéos sur la photo expérimentale, cela m'a donné envie de photographier des trucs chez moi avec mon cellulaire, sans me poser de questions sur ce que j'allais faire avec...

J'ai sélectionné 3 photos que je trouvais intéressantes, j'aime les textures. On peut être surpris par la beauté des objets qui nous entourent quand l'on s'arrête pour les regarder vraiment!



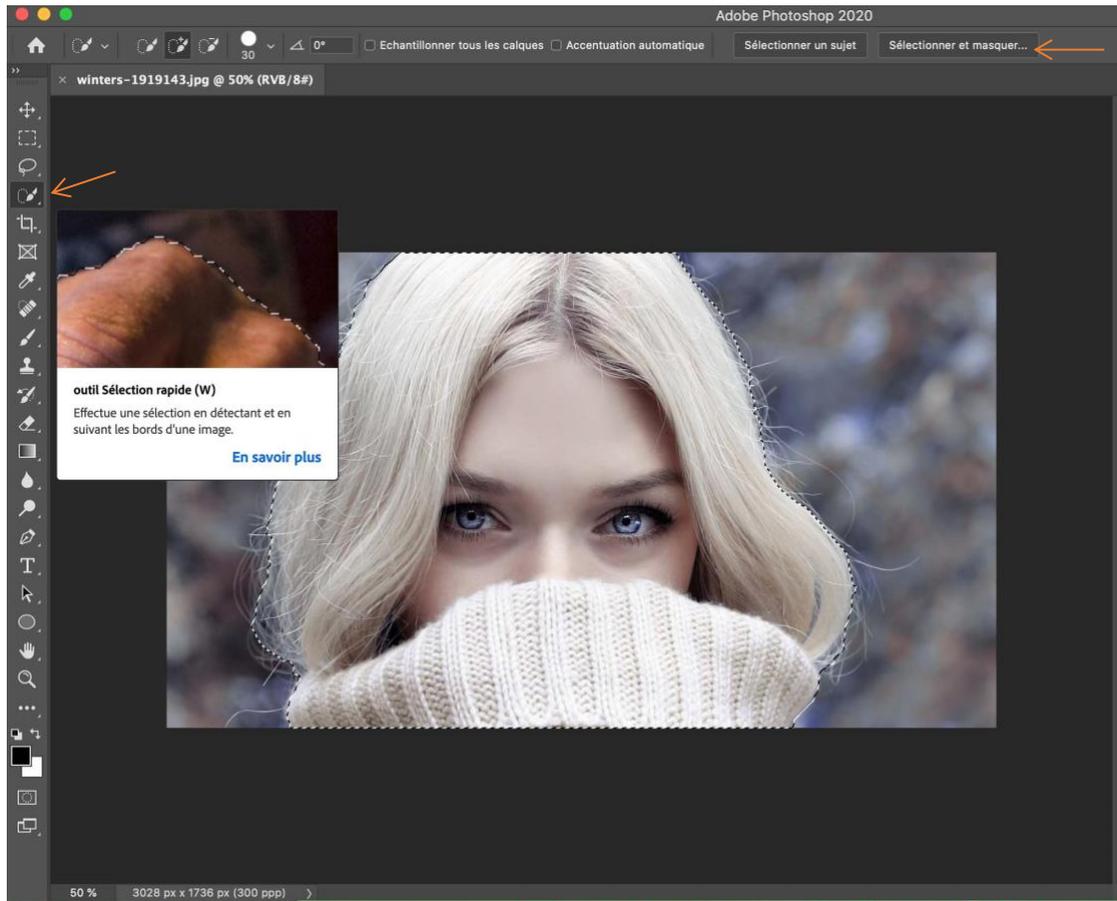
Sans être experte, je connais déjà bien Photoshop. J'avais comme objectif de travailler le détourage d'un élément complexe : des cheveux!

Jusqu'ici, j'avais toujours évité de le faire, j'envisageais cela long et compliqué, et bien non! Lorsqu'on sait quels outils utiliser, cela se fait bien et rapidement. C'est ce que le tutoriel ci-haut m'a permis d'apprendre.

Comme mes 3 photos ne comportent pas de cheveux, j'ai sélectionné une image sur internet. J'ai pris soin de choisir une photo libre de droits qui me permet d'en faire l'utilisation sans avoir à demander la permission au préalable. Plusieurs sites internet offre des banques d'images libre de droits, certains sont gratuits d'autres payants.

## Part 1 Le détourage

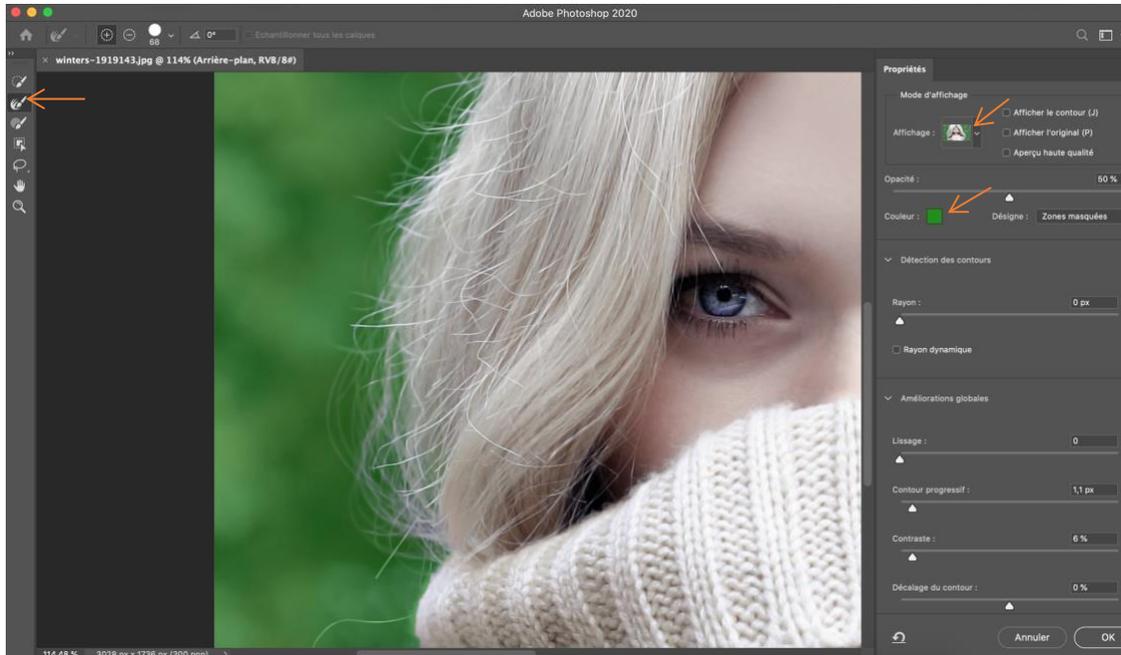
En utilisant l'outil de sélection rapide, on n'a qu'à cliquer sur différents endroits sur la partie que l'on souhaite garder.



Pour aller récupérer les petits cheveux fins, je clique sur « sélectionner et masquer » (dans le haut à droite).

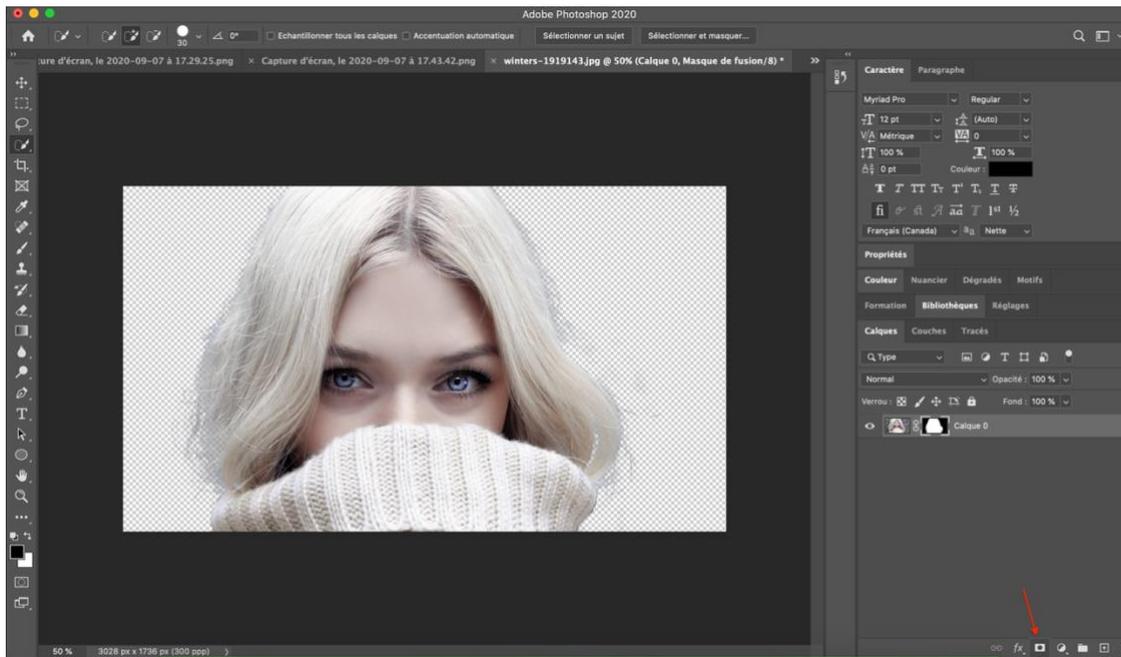
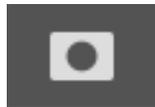
Puis, je prends l'outil d'amélioration des contours et fais le tour de la chevelure pour définir plus précisément la sélection. Pour les propriétés, j'ai choisi incrustation, avec la couleur verte, visuellement je trouve cela plus facile.





Lorsque la sélection est terminée, cliquer OK (en bas à droite).

Puis, sélectionner l'outil pour ajouter un masque vectoriel. Magie! Le fond disparaît! 😊



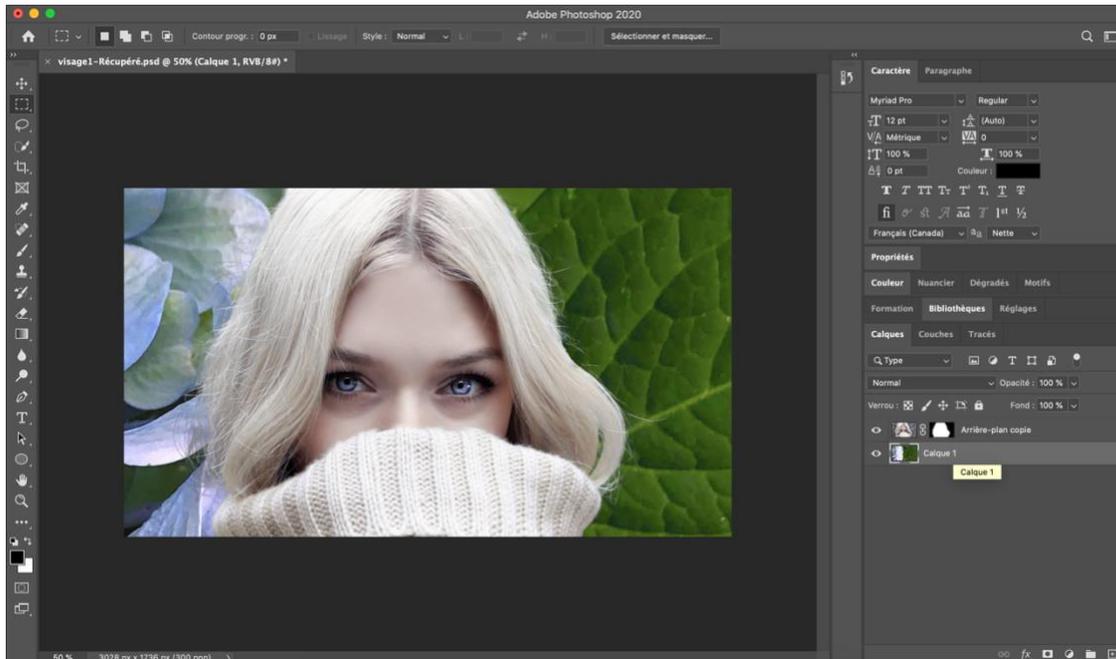
---

## Part 2

### Modifier l'arrière-plan et expérimenter les calques

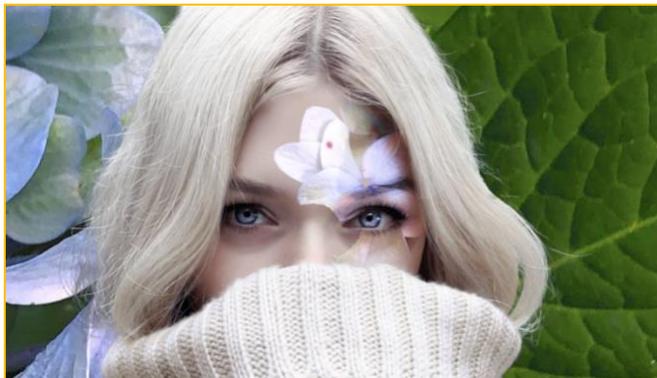
---

Une fois le fond masqué, j'ai inséré l'une de mes photos en prenant soin de la placer sur un calque intérieur à celui de mon personnage.



Habituellement, j'utilise les calques de type 'normal', j'en ai donc profité pour voir ce que les autres types pouvaient offrir d'intéressant.

J'ai découpé une section de mon image de fond que j'ai copiée sur un calque que j'ai positionné par-dessus celui de mon personnage. J'ai attribué à ce calque différents types.



Incrustation



Division



Densité linéaire +



Densité couleur +

J'ai reproduit le même processus avec les 2 autres photos sélectionnée au départ.



Lumière vive



Produit



Lumière tamisée



Soustraction



Couleur



Superposition

La superposition inusité de matières organiques et de verre sur le visage est intrigante. Le rendu de chaque image n'atteint pas l'observateur de la même façon. De tel sorte qu'on pourrait croire chaque personnage porte une histoire différente.

Photoshop est un logiciel qui permet d'exploiter l'imagination sans limites!