

Activité de mise en situation : Vous êtes dans la peau de Julie, une enseignante dans la trentaine, bien intentionnée mais maladroite et naïve. Suivez-la durant sa journée et conseillez-la dans ses interactions avec les gens qu'elle rencontre.

Scènes	Contenu	Éléments visuels et éléments textuels	Bande sonore	Éléments interactifs de navigation	Évaluation formative	Évaluation sommative
1 : Tim-Horton	Racisme systémique en général	Julie dans sa voiture, au service au volant. Mise en situation écrite. Échange formel entre les 2.	- Moteur de l'auto, bruit du trafic, sons (choix + rétroaction) - Narrateur lisant le contexte - Voix de Julie et de l'employé du Tim-Horton lors de leur conversation.	- Choix du commentaire de Julie parmi 3 possibilités. - Flèche verte	- La réaction du personnage indique si le choix était bon ou pas - Sons de rétroaction	N/A
2 : Collègue basané	Privilège blanc	Julie croise un collègue dans le corridor de l'école. Échange informel entre eux. Un troisième personnage se joint à la discussion.	- Bruit d'élèves en récréation. - Voix de Julie et du collègue qui discutent. - Son de cloche	Choix du commentaire de Julie parmi 3 possibilités.	- La rétroaction du collègue basané indique si le choix était bon ou pas. - Rétroaction en entendant ce que pense le collègue basané - Rétroaction avec la collègue qui s'en mêle	N/A
3 : Dans sa classe	Biais implicite	Julie est dans sa classe avec ses élèves. Échange informel avec un élève.	- Son de cloche au début de la scène. - Échanges verbaux.	Choix du commentaire de Julie parmi 3 possibilités.	La rétroaction de l'élève indique si le choix était bon ou pas.	N/A
4 : Avec Sokaïna	Racisé	Julie prend sa pause au salon du personnel. Échange informel avec Sokaïna.	- Bruit de la machine à café - Sons de gens qui discutent en arrière plan. - Son de cloche à la fin de la scène.	Choix du commentaire de Julie parmi 3 possibilités.	La rétroaction de Sokaïna indique si le choix était bon ou pas.	N/A
5 : Retour réflexif sur sa journée	Racisme systémique, retour sur les sous-thèmes	Julie s'assoit à son bureau et ouvre son ordi. La journée tire à sa fin et elle réfléchit à sa journée. Puis, selon les réflexions et les choix faits : 1- Elle discute avec le collègue basané 2- Personnage ange apparaît pour expliquer du contenu 3- On voit Julie et Sokaïna se réconcilier 4- Julie écrit à sa maîtresse 5- Julie trouve des ressources pertinentes sur le Web.	Bruit d'ouverture de windows. Son du clavier lorsqu'elle écrit. Bruits de fond de la salle de profs.	En 3 étapes distinctes : Choix d'action visant à réparer les torts causés dans la journée de Julie, parmi 3 possibilités. (À raison du nombre de scène avec interaction)	N/A	La rétroaction suite au choix de Julie, en 3 temps : 1 : La rétroaction en lien avec le choix d'action visant à réparer les torts causés au collègue basané parmi 3 possibilités. 2 : La rétroaction en lien avec le choix d'action visant à réparer les torts causés à l'élève en classe parmi 3 possibilités. 3 : La rétroaction en lien avec le choix d'action visant à réparer les torts causés à Sokaïna parmi 3 possibilités.

Suggestion: Les rétroactions non-verbales sont prévues selon le contexte dans certaines mise en situations.